**Capítulo 01**

“El Espíritu de la Colmena” (1973 - Espanha), dirigido por Víctor Erice, transcende as convenções tradicionais do gênero de horror, optando por uma abordagem mais conceitual e psicológica. Ambientado em uma vila remota da Espanha pós-Guerra Civil, o filme explora temas de inocência, solidão e perda através dos olhos de uma jovem garota que fica obcecada pelo clássico filme de monstros Frankenstein. A atmosfera melancólica e a sensação de isolamento criam uma tensão latente que permeia toda a narrativa, evocando uma sensação de medo e inquietação no espectador. Essa abordagem única do horror, assim como Quimera, busca explorar os aspectos mais profundos da psique humana, tratando as relações entre trauma, memória e identidade. Ambos os trabalhos compartilham uma sensibilidade artística semelhante, utilizando o horror como uma lente para examinar as complexidades da condição humana e as sombras que habitam os cantos mais obscuros da mente.

**Filme de referência:** “El Espíritu de la Colmena” (1973 - Espanha), dirigido por Víctor Erice.

**Leitura online:** https://ltgpress.com.br/quimera-1/